

**QUESTIONÁRIO FONÉTICO-FONOLÓGICO – QFF: ANÁLISES**

TEMA	TERMINADAS		EM ANDAMENTO	
	1. vols. ALiB	2. Teses, Dissertações	1. vols. ALiB	2. Teses, Dissertações
<b>PROSÓDIA - ASSERTIVAS</b>	<b>Vol. 2</b>			
<b>PROSÓDIA: INTERROGATIVAS TOTAIS</b>	<b>Vol. 2</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Priscila dos Santos</b> <b>Região:</b> RG Sul (todas as localidades)</li> </ul>
<b>PROSÓDIA: INTERROGATIVAS DISJUNTIVAS</b>			<b>Vol. 4</b> <b>Cláudia Cunha</b>	
<b>O APAGAMENTO DO RÓTICO NA (RE)ORGANIZAÇÃO SILÁBICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aline de Jesus F. Oliveira Diss., UFRJ</b> <b>Orient.:</b> Dinah Callou <b>Região:</b> Terezina e Correntes (PI)</li> </ul>		
<b>O APAGAMENTO DO RÓTICO NA (RE)ORGANIZAÇÃO SILÁBICA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aline de Jesus F. Oliveira</b> <b>Tese, UFRJ</b> <b>Orient.:</b> Dinah Callou <b>Região:</b></li> </ul>
<b>OS RÓTICOS EM CODA SILÁBICA EXTERNA: O INTERIOR DA REGIÃO SUL NO PROJETO ALiB</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ingrid de Oliveira</b> <b>Diss., UFRJ</b> <b>Orient.:</b> Carolina Serra <b>Região:</b> Caçapava do Sul e Santa Maria (RS), Criciúma e Lages (SC), Guarapuava e Campo Mourão (PR).</li> </ul>		

<p><b>RÓTICOS EM CODA: VARIAÇÃO E PROSÓDIA</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Karilene Xavier; Mayra Santana</b> Região: capitais Região Sul</li> </ul>
<p><b>VOGAIS PRETÔNICAS</b></p>	<p><b>Vol 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Edinaldo dos Santos Diss., UFPA, 2009</b> Região: Pará Orient.: A. Razky</li> <li>• <b>Shirley Vieira Diss., UFSC, 2010</b> Região: Espírito Santo Orient.: F. Margotti</li> <li>• <b>Marcelo Dias Diss., UFPA, 2012</b> Região: NO Orient.: M. Oliveira</li> <li>• <b>Paulo H. Lopes Mon., UFBA, 2013</b> Orient.: S. Ribeiro; J. Mota Região: Sergipe</li> <li>• <b>Lilian Brod; Felício Margotti, 2013</b> Região: Florianópolis Ana Cláudia dos Santos Mon, UFBA, 2016 Região: MG Orient.: Amanda Silva</li> </ul>	<p><b>Vol. 6</b> Jacyra Mota; Silvana Ribeiro; Marcela Paim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paulo Henrique Lopes Diss., UFBA</b> Região: Bahia Orient.: J. Mota</li> <li>• <b>Daiane Souza Diss., UFBA</b> Região: CO Orient.: S. Ribeiro; J. Mota</li> <li>• <b>Diocles Igor Castro Tese, UFBA</b> Região: Minas Gerais Orient.: J.Mota</li> </ul>
<p><b>VOGAIS POSTÔNICAS NÃO FINAIS</b></p>	<p><b>Vol. 2</b></p>		<p><b>Vol. 6</b> Socorro Aragão; Aluiza Araújo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Socorro Aragão; Aluiza Araújo.</b> Região: Ceará</li> </ul>
<p><b>VOGAIS POSTÔNICAS [i, u], EM CODA EXTERNA: APAGAMENTO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maria do Carmo Rolo Diss., UFBA, 2010</b> Região: Seabra, BA Orient.: J. Mota</li> </ul>		
<p><b>DITONGOS / aj /, / ej /, / ow /</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Williane dos Santos Ditongo /ej/ Diss., UFPA, 2012</b></li> </ul>	<p><b>Vol. 4/ Vol. 6</b> Razky; Adelina Farias; Fernanda Brayna</p>	

		<p><b>Região:</b> NO (capitais)  <b>Orient.:</b> A. Razky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maria Adelina de Farias</b>  Diss., UFPA, 2008.  <b>Região:</b> Pará  <b>Orient.:</b> A. Razky</li> </ul>		
<b>DITONGAÇÃO DIANTE DO /S/ EM CODA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Amanda Silva</b>  Diss., UFBA, 2014  <b>Região:</b> Capitais  <b>Orient.:</b> J. Mota</li> <li>• Érica Zibetti; Felício Margotti, 2014, 2015.  <b>Região:</b> Sul</li> </ul>	<b>Vol 4</b> Jacyra Mota: Amanda Silva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Amanda Silva</b>  Tese UFBA  <b>Região:</b> BA (interior)  <b>Orient.:</b> J. Mota</li> </ul>
/b/ e /v/			<b>Vol. 4/ Vol. 6</b> Dircel Kailer; Édina Almeida e bolsistas	
<b>PALATALIZAÇÃO DO /l/ DIANTE DE [i]</b>	<b>Vol. 2</b> (QFF, pergs. 026 e 140)		<b>Vol. 6</b> Marilúcia Oliveira; Alcides Lima; A. Razky	
/l/ EM CODA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antônio José de Pinho;</b>  <b>Felício Margotti, 2010</b>  <b>Região:</b> capitais</li> <li>• <b>Robervaldo dos Santos</b>  Diss., UEFS  <b>Região:</b> BA: 6 localidades  <b>Orient.:</b> J. Oliveira</li> </ul>		
LATERAL /ʎ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maria Eneida</b>  <b>Fernandes</b>  Diss., UFPA, 2009  <b>Região:</b> Amapá, Pará  <b>Orient.:</b> A. Razky</li> </ul>		
<b>PALATALIZAÇÃO DO /n/ DIANTE DE [i]</b>			<b>Vol. 4/ Vol. 6</b> Marilúcia Oliveira; Alcides Lima; Abdelhak Razky	

DESPALATALIZAÇÃO DO /p /			<b>Vol. 4</b> Marilúcia Oliveira; Simone Freitas; Alcides Lima; Abdelhak Razky	
/R/ EM CODA	<b>Vol. 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fernanda da Costa</b> Diss., UFPA, 2016 (coda interna) Região: NO Orient. A. Razky</li> </ul>	<b>Vol. 6</b> Dircel Kailer; Édina Almeida e bolsistas	
/R/ EM ATAQUE			<b>Vol. 4/ Vol. 6</b> Dircel Kailer; Édina Almeida e bolsistas	
/R/ RETROFLEXO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Helen C. da Silva</b> 1. Diss., UEL, 2012 Região: Triângulo mineiro; Orient.: V. Aguilera</li> <li>2. Tese, UEL, 2016 Região: Sudeste Orient.: V. Aguilera; Rosario Blanco</li> </ul>		
RÓTICOS: VARIAÇÃO E MUDANÇA				<b>Dinah Callou</b> Região: NE, SE, SUL
/S/ EM CODA SILÁBICA	<b>Vol. 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alessandra Bassi</b> 1. Diss., UFSC, 2011 Região: Florianópolis, Rio de Janeiro Orient.: F. Margotti;</li> <li>2. Tese, UFSC, 2016 Or.: F. Margotti; J. Saramago</li> <li>• Flávia Martins; F. Margotti, 2012 Região: Manaus</li> <li>• <b>Cláudia de Jesus</b> Diss., UFBA, 2014 Região: Sergipe (interior) Orient.: J. Mota</li> </ul>		

/S/ EM CODA SILÁBICA: REALIZAÇÕES GLOTAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ronaldo Pelicioli</b> Diss. UFBA, 2011 Região: NE (capitais) Orient.: J. Mota</li> </ul>			
PALATALIZAÇÃO DO / t, d / DIANTE DE [ i ]	Vol. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marana Almeida;</b> <b>Jacyra Mota, 2015</b> Região: BA</li> <li>• <b>Cyntia Godinho</b> Diss., UFPA, 2012 Região: Pará Orient.: M. Oliveira</li> <li>• <b>Marana Almeida</b> Diss. UFBA Região: BA (interior) Orient.: M. Paim; J. Mota</li> </ul>	Vol. 6 Marcela Paim; Jacyra Mota; Josane Oliveira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Josane Oliveira e bolsistas.</b> Região: Nordeste (interior)</li> </ul>	
PALATALIZAÇÃO DO / t, d, n, l/ DIANTE DE [ i ]				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Simone Negrão de Freitas</b> Tese, UFPA Região: Pará Orient.: M. Oliveira</li> </ul>	
PALATALIZAÇÃO DO / t, d/ DEPOIS DE SEMIVOGAL /j/		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Andréa M. dos Santos</b> Diss., UFBA, 2012. Região: Sergipe, Alagoas Orient: J. Mota</li> <li>• <b>Jacyra Mota, 2016</b></li> </ul>			